

إِسْهَامُ الْعِرَاقِيِّينَ الْمَعَاصِرِينَ

فِي تَحْفِيزِ التَّرَاثِ*

الدكتور حاتم صالح الضامن

كلية الآداب - جامعة بغداد

تشكل المخطوطات جزءاً من تراث الأمة ووثيقة هامة من رثائق وجودها الحضاري والقومي ، ومن هذا المنطلق سعت الأمم الى صيانة مخطوطاتها والتفنن في سبل هذه الصيانة .

إنّ الأيمان بالتراث والعمل على احياؤه وتحليله ودراسته بروح علمية مترنة هو مظهر من مظاهر الإيمان بالأمة ذاتها ، فهو في حقيقته يمثل إرادة الأمة وعزمها ويقينها بقوة وجودها ، وهو عامل ثقة ووحدية ، وعامل ثورة وبناء إذا ما أحسن استعماله ودراسته في مَدَنِي النظرة الصائبة والنهج الموضوعي الملتزم ، وهذا ما تعمل عليه حكومة الثورة في العراق في توجيه الطاقات المبدعة ورعايتها للقيام باحياء التراث العربي الاسلامي .

وفي ضوء هذا التوجه بدأت منذ ربع قرن نهضة مباركة في العراق لجمع شعر الشعراء الذين لم تصل اليها دواوينهم ودلّ ذلك على حرص هذا الجيل على تراث الأمة الخالد إذ بلغ عدد هؤلاء الشعراء نحو ثلاث مئة شاعر ، وقد الحقنا ثبناً باسمائهم .

وانتجبه آخرون الى التثخيرة عن المخطوطات العربية لتحقيقتها على أسس علمية أصبحت معروفة عند الباحثين ، وقوي هذا الاتجاه بعد أن فتحت جامعات

* القى هذا البحث في ملتقى ابن باديس الثالث بقسنطينة في الجزائر في ١٩٨٩/٥/٢٢ .

القطر صدرها لتحقيق التراث حصولاً على شهادتها العليا ، وكان لي الشرف في ادخال تحقيق النصوص في المأجستير والدكتوراه ، وكان ومازال يُدرّس في الفصل الأول نظرياً وفي الفصل الثاني عملياً .
ولم يقف أمام هذا الاتجاه إلا مَنْ كان في قلبه دَغَلٌ ، وهم بحمد الله قليل .

وقد أربت المخطوطات المحققة على الأربع مئة ، وقد أدرجنا أسماءها وأسماء مُحَقِّقِيهَا في بحثنا هذا ليقف عليها العلماء والمختصون والدارسون ، ولا أزعج أنني استوفيت ذكرها .

وبمرور الزمن اتسمت هذه النهضة بسمات خاصة اختلفت عن سائر البلدان وأصبحت المدرسة العراقية متميزة بها ، ومن هذه السمات :
أولاً - التسلسل الزمني في ذكر مصادر التخريج ، لأنَّ الفضل للمتقدم وأنَّ المتأخر اعتمد في أخباره على المتقدم . وأمامي كتاب لأحد المحققين المشهورين خرج فيه بيتاً من الشعر على الوجه الآتي :
خزانة الأدب ، الأغاني ، طبقات فحول الشعراء . فلم يراع المحقق الفاضل التسلسل الزمني ، وكان حقها أن تكون :
طبقات فحول الشعراء ، الأغاني ، خزانة الأدب ، لأن ابن سلام توفي ٢٣١ هـ ، وأبو الفرج الأصبهاني توفي نحو ٣٦٠ هـ ، وعبد القادر البغدادی توفي ١٠٨٩ هـ .

ثانياً - الاكتفاء بالتخريج من الدواوين الشعرية المطبوعة ، المحققة أو المجموعة والإشارة الى الخلاف في الرواية إن وجد إذ لا حاجة لسرد المصادر التي جاء فيها هذا البيت أو ذاك فهي كثيرة ولا يمكن حصرها .
ويخالفنا في هذا كثير من اخواننا واساتذتنا المحققين ، ولكنا التزمنا هذا النهج ولن نحيد عنه إذ أصبح سِمةً مميزةً من سمات المدرسة العراقية في

تحقيق التراث ، وهو بعدُ يؤكد رجوعَ المحقق الى الدواوين للوقوف على الرواية الصحيحة أولاً ، وعلى مصادر تخريج البيت المذكورة في الديوان ثانياً .

ثالثاً - الرجوع الى المصادر القديمة والمتخصصة في التراجم .
فشة من يكفي بالاشارة الى الاعلام للزركلي أو معجم المؤلفين لكحالة ، وهو منهج لقسم من المحققين الذين يطلبون الأسهل والأمكن .
ونرى قسماً آخر يخطط بخط عشوائي فيشير الى الاعلام مرة وإلى كشف الثغور أخرى وإلى ميزان الاعتدال ثالثة وإلى خزائن الأدب رابعة وهكذا . . .
وهذا منهج ليس بسليم .

ونحن في العراق اتبعنا نهجاً أحسب أننا نفرّدنا به ، وهو :

- الرجوع في تراجم المفسرين الى الكتب التي اختصت بهم ككتابي السيوطي والداودي في طبقات المفسرين .

- الرجوع في تراجم المحدثين الى الكتب الخاصة بهم وهي على سبيل المثال لا الحصر: تهذيب الكمال للزمري وتذكرة الحفاظ للذهبي وتهذيب التهذيب لابن حجر

- الرجوع في تراجم أصحاب المذاهب الأربعة الى كتب طبقات الشافعية والحنفية والحنابلة والمالكية . وهي كثيرة بحمد الله .

- الرجوع في تراجم القراء الى الكتب التي ترجمت لهم ، منها : معرفة القراء الكبار للذهبي وغاية النهاية لابن الجزري .

- الرجوع في تراجم النحاة واللغويين الى الكتب التي اختصت بتراجمهم ككتب أبي الطيب اللغوي وأبي سعيد السيرافي وأبي بكر الزبيدي والقفطي وغيرهم . . .

- الرجوع في تراجم الضعفاء من المحدثين الى كتب الضعفاء والمجروحين لابن حبان والدارقطني والذهبي وغيرهم . . .

- الرجوع في تراجم الشعراء الى الكتب التي اختصت بهم ككتاب طبقات فحول الشعراء وطبقات الشعراء المحدثين ومعجم الشعراء . . . الخ
- رابعاً - الرجوع في التحقيق الى الكتب المتخصصة لمعرفة ما يعن لك في الكتاب المحقق وضبطها وفهم معناها :
- فلمعرفة كلمة تخص النبات يجب الرجوع ، على وفق منهجنا ، الى كتب النبات للأصمعي ولأبي حنيفة الدينوري .
- ولمعرفة كلمة في الأضداد يجب الرجوع الى كتاب من كتب الأضداد العشرة المطبوعة .
- ولمعرفة كلمة في المشترك النظمي يُرجع الى الكتب المؤلفة في هذا الباب لليزيدي وأبي العميل وكراع النمل في كتابه (المنجّد في اللغة) .
- ولمعرفة كلمة ضادية أو ظائية يُرجع الى كتب الضاد والظاء وهي كثيرة .
- ولمعرفة المذكر والمؤنث يُرجع الى كتب المذكر والمؤنث ، وقد طُبِع منها عشرة كتب أصيلة .
- ولمعرفة مثل من الأمثال يرجع الى كتب الأمثال ، وقد طُبِع منها ستة عشر كتاباً .
- ولمعرفة المتصور والممدود يُرجع الى الكتب المؤلفة في هذا الباب ، وهي ثمانية كتب عدا المنظومات لابن دريد وابن مالك وغيرهما .
- ولمعرفة الأزمنة والأنواء يُرجع الى الكتب المؤلفة في هذا الباب لقطرب وابن قتيبة والمرزوقي وابن الأجداني .
- ولمعرفة تحديد موضع أو اسم مدينة يُرجع الى معجم ما استعجم للبكري ومعجم البلدان لياقوت والروض المعطار للحميري .
- ولمعرفة كلمة في المثلث اللغوي يُرجع الى الكتب المؤلفة في هذا الباب ، وقد طبعت أربعة كتب أصيلة فيها .

خامساً - تخريج الأقوال من كتب أصحابها إن كانت كتبهم مطبوعة وإن لم تصل إلينا توثق من المصادر الأخرى .

إن أهمية تخريج الأقوال والنصوص من كتب أصحابها تعين الباحث دائماً على توثيق النص وضبطه . فعلى سبيل المثال أقول : إنني انتهيت في نيسان عام ١٩٧٣ من تحقيق كتاب (مشكل اعراب القرآن) لمكي بن أبي طالب القيسي المغربي المتوفى سنة ٤٣٧ هـ ، وفي الكتاب نقول عن سيويه والخليل والمبرد والقرءاء قمت بتخريجها جميعاً وعزيت كثيراً في تخريج أقوال سيويه والخليل من الكتاب لأن فهرس الشيخ عضية ، رحمه الله ، صدر عام ١٩٧٥ وكذا فهرس الكتاب لعبد السلام هارون ، رحمه الله ، صدر عام ١٩٧٧ . ووجدت اضطراباً عند مكّي إذ نسب أحياناً قول الخليل إلى سيويه ، وقول سيويه إلى الخليل فأشرت إلى ذلك . وبعد سنة ونصف السنة ظهر الكتاب نفسه مطبوعاً بدمشق إذ تعجل أحد الأخوة في نشره فترك ستة وأربعين قولاً لسيويه والخليل من غير الرجوع إلى كتاب سيويه وهذا مغلّ بالتحقيق العلي فبقِيَ الاضطراب من غير إشارة إليه ، كذا ترك أربعة عشر قولاً للمبرد في كتابه (المقتضب) من غير تخريج ، وأربعة أقوال للقرءاء في كتابه (معاني القرآن) .

سادساً - عدم انفعال الحواشي والتوجه إلى ضبط النص وإخراجه سليماً . فقد وقفنا على تحقيقات الجيل الذي سبقنا فرأينا فيها العجب العجيب ، فثمة ترجمة لأبي بكر (رض) تقع في صفتين ، وأخرى لعمر بن الخطاب (رض) تقع في ثلاث صفحات وعلم جراً .

سابعاً - الاعتماد على الطباعات المحققة تحقيقاً علمياً واستقاط غيرها في التخريجات والإحالات .

عل سبيل المثال : كتاب (مايجوز للشاعر في الضرورة) للفرّاز المتوفى سنة ٤١٢ هـ طبع مرتين الأولى في تونس والثانية في الاسكندرية : وصدرت له طبعة ثالثة في القاهرة بتحقيق د . رمضان عبد التواب ود . صلاح الدين الهادي أسقطت الطبعتين السابقتين . وكذا كتاب (اشتقاق الأسماء) للأصمعي الذي طبع مرتين في بغداد وصدرت له طبعة ثالثة في القاهرة بتحقيق د . رمضان عبد التواب ود . صلاح الدين الهادي أسقطت طبعتي بغداد . فتحن في العراق نحاسب الطائب الذي يعتمد على طبعة غير محققة تحقيقاً علمياً .

ثامناً — الأمانة العلمية واحترام النص . فقد وقفنا على تحقيقات لاسانذة أفاضل تصرفوا بالنص فتسموا وأخروا وأضافوا وحذفوا وهذا ليس من التحقيق في شيء ، على سبيل المثال : كتاب (اصلاح الوجوه والنظائر في القرآن الكريم) للدامغاني ، نشره عبد العزيز سيد الأهل نشرة فيها اضافات كثيرة وفيها تغيير لترتيب المؤلف وهي نشرة ساقطة لا يعتمد عليها . وبعد فإن هذا المنهج أيها الاخوة منهج صعب يوجب على المحقق الرجوع الى مصادر كثيرة قد لا تكون في متناول اليد ، وقد ألزمتنا طلبتنا في الدراسات العليا باتباع هذا المنهج ليخرج الطالب متمكناً عارفاً المصادر في كل باب ، فهو واسع الأفق يتبع كل جديد في التراث ، وهذا التواصل بينه وبين الجديد له أثر كبير في اتقان التحقيق والتسكن منه . والتحقيق أيها الاخوة ليس عملاً حيناً يسيراً ، بل هو عمل شاق مرهق ، والحرص على احياء تراثنا المجيد جعلنا نتغلب على هذه الصعاب ، فالحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .

جهود العراقيين في نشر الشعر

ابتسام مرهون الصنار :

- ١ - مالك ومتمم ابنا نويرة
بغداد ١٩٦٨
٢ - شعر زياد الأعجم
بغداد ١٩٧٨

- ابراهيم السامرائي :

- ١ - شعر عروة بن حزام. (بالمشاركة)
بغداد ١٩٦١
٢ - ديوان القطامي (بالمشاركة)
بيروت ١٩٦١
٣ - ديوان قيس بن الخطيم (بالمشاركة)
بغداد ١٩٦٢
٩ - شعر الأحوص
النجف ١٩٦٩
٥ - شعر أبي فراس الحمداني
عمان ١٩٨٣
٦ - ديوان ابن الفارض
عمان ١٩٨٥

- أحمد حاجم :

- شعر أبي الوليد الحميري (المورد) (بالمشاركة)
بغداد ١٩٨٨

- أحمد خطاب :

- شرح القصائد التسع المشهورات : للنحاس
بغداد ١٩٧٢

- أحمد مطلوب :

- ١ - شعر عروة بن حزام (بالمشاركة)
بغداد ١٩٦١
٢ - ديوان القطامي (بالمشاركة)
بيروت ١٩٦١
٣ - ديوان أبي حيان الأندلسي (بالمشاركة)
بغداد ١٩٦٩
٤ - ديوان قيس بن الخطيم (بالمشاركة)
بغداد ١٩٦٢
٥ - ديوان ديك الجن. (بالمشاركة)
بيروت ١٩٦٩

- أحمد النجدي :

اسهام العراقيين المعاصرين في تحقيق التراث

- ١ - شعر الحملوي (المورد) بغداد ١٩٧٣
- ٢ - أشعار صاحب الزنج (المورد) بغداد ١٩٧٣
- أحمد نصيف الجنابي :
شعر العكوك النجف ١٩٧١
- أيهم عباس حمودي :
شعر ورقة بن نوفل (المورد) بغداد ١٩٨٨
- بهجة عبد الغفور الحديثي :
١ - ديوان أمية بن أبي الصلت بغداد ١٩٧٥
- ٢ - ديوان أبي نواس (رواية الصولي) بغداد ١٩٧٩
- جابر الخاقاني :
١ - شعر ابن طباطبا العلوي بغداد ١٩٧٥
- ٢ - شعر المهلب (المورد) بغداد ١٩٧٥
- جاسم محمد جاسم :
ديوان ابن دنيير (رسالة دكتوراه) : بغداد ١٩٨٧
- جبار تبيان جاسم :
شعر تأبط شرآ : (بالمشاركة) النجف ١٩٧٣
- جليل العطية :
ديوان الميكالي بيروت ١٩٨٥-
- جميل ابراهيم حبيب :
الدرر الغوالي من أشعار الإمام الغزالي بغداد ١٩٨٥-
- جميل سعيد :
ديوان محمد بن عبد الملك الزيات القاهرة ١٩٤٩

- حاتم صالح الضامن :
- بغداد ١٩٧٣
- ١ - شعر يزيد بن الطثرية بغداد ١٩٧٣
- ٢ - شعر الخليل بن أحمد التبراهيدي (البلاغ) بغداد ١٩٧٣
- ٣ - شعر المخبل السعدي (المورد) بغداد ١٩٧٣
- ٤ - شعر بكر بن النطاح (البلاغ) بغداد ١٩٧٥
- ٥ - شعر الكميث بن معروف (المورد) بغداد ١٩٧٥
- ٦ - شعر نهشل بن حرّي بغداد ١٩٧٥
- ٧ - شعر مزاحم العقيلي (بالمشاركة) القاهرة ١٩٧٦
- ٨ - ديوان معن بن أوس (بالمشاركة) بغداد ١٩٧٧
- ٩ - شعر سويد بن كراع (المورد) بغداد ١٩٧٩
- ١٠ - شعر قيس بن الحداية (المورد) بغداد ١٩٧٩
- ١١ - قصائد نادرة من منتبى الطلب (المورد) بغداد ١٩٧٩
- ١٢ - شعر عاصم والتعقاع (شاعران من فرسان القادسية) بغداد ١٩٨١
- ١٣ - شعر التحيف العقيلي (المجمع العلمي العراقي) بغداد ١٩٨٦
- ١٤ - شعر الفند الزماني (المجمع العلمي العراقي) بغداد ١٩٨٦
- ١٥ - شعراء مقلون بيروت ١٩٨٧
- ١٦ - ديوان شعر عدي بن الرقاع (بالمشاركة) بغداد ١٩٨٧
- ١٧ - شعر أبي وجزة السعدي (تحت الطبع)
- حبيب الحسني :
- ديوان السري الرفاء بغداد ١٩٨١
- حسين علي محفوظ :
- ١ - ديوان ابن سينا طهران ١٩٥٧
- ٢ - شعر بلز الدين يوسف بن لؤلؤ بغداد ١٩٦٨

اسهام العراقيين المعاصرين في تحقيق التراث

- ٣ - مختارات ديوان ابن الخيمي
بغداد ١٩٧٠..
- حكمت علي الأوسي :
شعر الغزال
بغداد ١٩٧١
- حميد آدم ثويني :
١ - شعر السليث بن السلكة (بالمشاركة)
بغداد ١٩٨٤
- ٢ - شعرا بن الاطنابة (المورد)
بغداد ١٩٨٥
- خديجة الحديثي :
ديوان أبي حبان الأندلسي (بالمشاركة)
بغداد ١٩٦٩
- خضر الطائي :
ديوان العرجي (بالمشاركة)
بغداد ١٩٧٦
- خلف رشيد نعمان :
- ١ - ديوان أبي تمام (رواية الصولي)
بغداد ١٩٧٧ - ١٩٨٢
- ٢ - شرح المشكل من أبيات أبي تمام (للمرزوقي)
بيروت ١٩٨٧
- ٣ - النظام في شرح شعر المتنبي وأبي تمام (لابن المستوفي)
بغداد ١٩٨٩
- خليل ابراهيم العطية :
- ١ - ديوان المزرد
بغداد ١٩٦٢
- ٢ - ديوان ليلى الأخيلية (بالمشاركة)
بغداد ١٩٦٧
- ٣ - ديوان توبة بن الحمير
بغداد ١٩٦٨
- ٤ - ديوان لقيط بن يعمر
بغداد ١٩٧٠
- ٥ - ديوان مسكين الدارمي (بالمشاركة)
بغداد ١٩٧٠
- ٦ - ديوان عمرو بن قمينة
بغداد ١٩٧٢
- ٧ - شعر نهار بن توسعة (المورد)
بغداد ١٩٧٥

- خليل بنيان :
شعر أشجع السلمي
بيروت ١٩٨١
- خيرية محمد محفوظ :
ديوان كشاجم
بغداد ١٩٧٠
- داود سلوم :
١ - شعر ابن مفرغ الحميري
بغداد ١٩٦٨
- ٢ - شعر نصيب بن رباح
بغداد ١٩٦٨
- ٣ - شعر الكميت بن زيد
النجف ١٩٦٩
- ٤ - شرح هاشميات الكميت لأبي رياش (بالمشاركة) :
رزوق فرج رزوق :
بيروت ١٩٨٦
- رشيد الصفار :
شعر أبي سعد المخزومي
بغداد ١٩٧١
- ديوان المرتضى
مصر ١٩٥٨
- رشيد عبد الرحمن العبيدي :
١ - تنبيه الأديب على ما في شعر أبي الطيب من الحسن والمعيب
بغداد ١٩٧٧
- ٢ - شعر أبي طالب المأموني
بغداد ١٩٨٩
- رشيد علي العبيدي :
ديوان العرجي (بالمشاركة)
بغداد ١٩٥٦
- رضوان مهدي العبود :
شعر سديف بن ميمون
النجف ١٩٧٩
- زكي ذاكر الغاني :
١ - ديوان العكوك
بغداد ١٩٧١

اسهام العراقيين المعاصرين في تحقيق التراث

- ٢ - شعر الحارثي بغداد ١٩٨٠
 ٣ - شعر ربيعة الرقي دمشق ١٩٨١
 - زهير غازي زاهد :
 ١ - شعر عبد الصمد بن المعدل النجف ١٩٧٠
 ٢ - شعر ابن لنكك البصرة ١٩٧٤
 - سامي مكّي العاني :
 ١ - ديوان كعب بن مالك بغداد ١٩٦٦
 ٢ - شعر عبد الرحمن بن حسان بغداد ١٩٧١
 ٣ - شعر أبي اليمن الكندي (بالمشاركة) بغداد ١٩٧٧
 - سعاد جاسم محمد :
 ديوان الأبله البغدادي (رسالة ماجستير لم تطبع بعد) الموصل ١٩٨٥
 - سعيد الغانمي :
 ١ - شعر أبي العيلاء البصري (البلاغ) بغداد ١٩٧٦
 ٢ - شعر ابن العلاف (البلاغ) بغداد ١٩٧٧
 - سلمان داود القره غولي :
 شعر تأبط شرآ (بالمشاركة) النجف ١٩٧٣
 - سليم النعيمي :
 شعر النجاشي (مجلة المجمع) بغداد ١٩٦٦
 - شاكر العاشور :
 ١ - ديوان سويد بن أبي كاهل البصرة ١٩٧٢
 ٢ - ديوان عمارة بن عقيل البصرة ١٩٧٣
 ٣ - ديوان ابن حازم (المورد) بغداد ١٩٧٧
 - شاكر هادي شكر :
 ١ - ديوان السيد الحميري بيروت (لا.ت)

- ٢ - ديوان الشاب الظريف
النجف ١٩٦٧
- ٣ - ديوان حيص بيص (بالمشاركة)
بغداد ١٩٧٤
- ٤ - ديوان الصوري (بالمشاركة)
بغداد ١٩٨١
- ٥ - ديوان ابن معصوم
بيروت ١٩٨٨
- صاحب أبو جناح :
شعر ابن السيد البطليوسي (المورد)
بغداد ١٩٧٧
- صاحب شنون :
ديوان الحاجري (رسالة ماجستير لم تطبع بعد)
- صالح محمد خلف :
شعر أوطاة بن سهية (المورد)
بغداد ١٩٧٨
- صبحي ناصر :
١ - شعر حماد عجرد (مجلة - كلية التربية)
البصرة ١٩٨١
- ٢ - شعر المأمون (تحت الطبع)
- صبيح رديف :
١ - شعر النامي
بغداد ١٩٧٠
- ٢ - شعر السلامي
بغداد ١٩٧١
- ٣ - شعر الخباز البلدي
بغداد ١٩٧٢
- ٤ - شعر ابن العلاف
بغداد ١٩٧٤
- صفاء خلوصي :
ديوان المتنبي بشرح ابن جني (الفسر)
بغداد ١٩٦٩
- صلاح الفرطوسي :
شعر أبي عيينة (رسالة ماجستير لم تطبع بعد)
- ضياء الدين الحيدري :

اسهام العراقيين المعاصرين في تحقيق التراث

- بغداد ١٩٧٥ شعر الأعور الشني (البلاغ)
- عاتكة الخزرجي :
القاهرة ١٩٥٤ ديوان العباس بن الأحنف
- عادل البياتي :
بغداد ١٩٧١ ١ - شعر الربيع بن زياد
بغداد ١٩٧٢ ٢ - شعر الحارث بن ظالم المري
النجف ١٩٧٢ ٣ - شعر قيس بن زمير
بغداد ١٩٧٥ ٤ - شعر ربيعة بن مكدم
بغداد ١٩٧٦ ٥ - شعر افنون التغلبي
بغداد ١٩٨٩ ٦ - شعر الربيع بن ضبع الفزاري
- عباس توفيق :
بغداد ١٩٧٨ شعر أبي نخيلة (المورد)
- عباس الصالحي :
بغداد ١٩٨٠ شهر الجزري
- عبد الأمير مهدي :
بغداد ١٩٧٧ ديوان ابن نباتة السعدي
- عبد الجبار المطلبي :
بغداد ١٩٧٥ الصبابة من شعر عبد الله بن معاوية (مجلة الكتاب)
- عبد الحسين المبارك :
البصرة ١٩٨٦ شعر عقيل بن علفنة (مجلة كلية الآداب بالبصرة)
- عبد الحميد الراضي :
دمشق ١٩٧٦ شعر عبد الله بن معاوية

- عبد الصاحب الدجيلي :
ديوان دعبل
النجف ١٩٦٢
- عبد العظيم عبد المحسن :
ديوان أبي دهب
النجف ١٩٧٢
- عبد القادر عبد الجليل :
شعر بشامة بن الغدير (المورد)
بغداد ١٩٧٧
- عبد الكريم الدجيلي :
ديوان أبي الأسود الدؤلي
بغداد ١٩٥٤
- عبد الله الجبوري :
- ١ — أشعار أبي الشيص
النجف ١٩٦٧
 - ٢ — ديوان ابن النقيب
دمشق ١٩٦٣
 - ٣ — ديوان أبي الهندي
النجف ١٩٦٩
 - ٤ — ديوان دبك الجن (بالمشاركة)
بيروت ١٩٦٤
 - ٥ — ديوان ابن الدهان الموصل
بغداد ١٩٦٨
 - ٦ — ديوان مسكين الدارمي (بالمشاركة)
بغداد ١٩٧٠
- عبد الله الخطيب :
- ١ — شعر صالح بن عبد القدوس
بغداد ١٩٦٧
 - ٢ — ديوان نصر بن سيار
بغداد ١٩٧٢
- عبد الله محمود طه :
ديوان النشالة (رسالة ماجستير لم تطبع بعد)
- عبد المجيد الملا :
ديوان العباس بن الأحنف
القاهرة ١٩٤٧

اسهام العراقيين المعاصرين في تحقيق التراث

- عبد المنعم أحمد صالح :
ديوان الحماسة (لأبي تمام)
بغداد ١٩٨٠
- عبد الوهاب العدواني :
١ — ديوان ذي الاصبغ العدواني (بالمشاركة)
الموصل ١٩٧٣
٢ — شعر ابن الحلوي (بالمشاركة)
الموصل ١٩٨٠
- عدنان راغب العبيدي :
ديوان محمود الوراق
بغداد ١٩٦٩
- علي جواد الطاهر :
١ — ديوان الخريمي (بالمشاركة)
بيروت ١٩٧١
٢ — ديوان الطغراني (بالمشاركة)
بغداد ١٩٧٦
- عماد عبد السلام رؤوف :
ديوان العشاري (بالمشاركة)
بغداد ١٩٧٧
- فاخر جبر :
شعر أبي الوليد الحميري (بالمشاركة) (المورد)
بغداد ١٩٨٧
- قاسم راضي مهدي :
شعر أبي عطاء السندي (المورد)
بغداد ١٩٨٠
- قحطان رشيد التميمي
شعر مروان بن أبي حفصة
النجف ١٩٦٦
- قحطان عبد الستار :
١ — شعر عبد الله بن طاهر (مجلة الخليج العربي)
البصرة ١٩٧٦
٢ — شعر عبيد الله بن عبد الله بن طاهر (مجلة كلية الآداب)
البصرة ١٩٨٢
- كامل سعيد علوان :

- شعر السليك بن السنكة (بالمشاركة) بغداد ١٩٨٤
- كامل مصطفى الشبيبي :
- ١ - ديوان أبي بكر الشا - بغداد ١٩٦٧
٢ - ديوان الحلاج - بيروت ١٩٧٤
- كمال عبد الرزاق العجيلي :
شعر عليّة بنت المهدي - بيروت ١٩٨٦
- مجاهد السامرائي :
شعر ثابت قطنة - بغداد ١٩٧٠
- ماجد العززي :
ديوان اسحاق الموصلي - بغداد ١٩٧٠
- مجاهد مصطفى بهجت :
١ - شعر الشافعي - الموصل ١٩٨٦
٢ - شعر الإمام عبد الله بن المبارك - القاهرة ١٩٨٧
٣ - أباقيات الصالحات من أشعار منصور الفقيه (مجلة الجامعة
المستنصرية) - بغداد ١٩٨٨
- محسن غياض :
١ - شعر الحسين بن مطير - بغداد ١٩٧١
٢ - شعر اليزيديين - النجف ١٩٧٣
٣ - ديوان ذي القرنين (مجلة المجمع) - بغداد ١٩٧٤
٤ - شعر أبي هلال العسكري - بيروت ١٩٧٥
٥ - تفسير أبيات المعاني من شعر أبي الطيب المتنبّي :
(لأبي المرشد المعري) (بالمشاركة) - بيروت ١٩٧٩

اسهام العراقيين الملمصين في تحقيق التراث

— محمد بديع شريف :

القاهرة ١٩٧٧

ديوان الأمير عبد الله بن المعتر

— محمد جبار المعين :

بغداد ١٩٦٥

١ — ديوان علي بن زيد

بغداد ١٩٦٨

٢ — ديوان طمهان

النجف ١٩٦٩

٣ — ديوان ابن هرمة

بغداد ١٩٧١

٤ — شعر العطوي (المورد)

بيروت ١٩٧١

٥ — ديوان الخريمي (بالمشاركة)

بغداد ١٩٧٣

٦ — شعر الجاحظ (المورد)

البصرة ١٩٧٧

٧ — شعر الحمدوي (في كتاب : شعراء بصريون)

٨ — شعر أبي محمد الفقعسي (تحت الطبع)

البصرة ١٩٨٥

٩ — شعر محمد بن وهيب الحميري (مجلة الخليج العربي)

— محمد حسن آل ياسين :

بغداد ١٩٥٥

١ — ديوان السموأل

بغداد ١٩٥٦

٢ — شعر المثقب العبدى

بيروت ١٩٧٤

٣ — ديوان الصاحب بن عباد

بيروت ١٩٧٤

٤ — ديوان أبي الأسود الدؤلي

بغداد ١٩٨٩

٥ — ديوان الخبز أرزي (مجلة المجمع)

— محمد حسين الأعرجي :

بغداد ١٩٧٤

شعر الحماني (المورد)

— محمد قاسم مصطفى :

١ — ديوان الباخريزي (رسالة ماجستير لم تطبع بعد)

الدكتور حاتم صالح الفاضل

- ٢ - شعر ابن كناسة (مجلة آداب الرافدين) الموصل ١٩٧٥
- ٣ - ديوان الأرجاني بغداد ١٩٨٠
- ٤ - شعر ابن الحلاوي (بالمشاركة) الموصل ١٩٨٠
- محمد مجيد السعيد :
- ١ - شعر المعتضد بن عباد (المورد) بغداد ١٩٧٦
- ٢ - شعر ابن اللبابة الدائي البصرة ١٩٧٧
- ٣ - شعر ابن بقي القرطبي (المورد) بغداد ١٩٧٨
- محمد محمود يونس :
- ماتبقى من شعر الحاجب المصحفي (مجلة آداب المستصرية) بغداد ١٩٨٥
- محمد زايف الدليمي :
- ١ - شعر ابن ميادة الموصل ١٩٧٠
- ٢ - ديوان ذي الاصبغ العلواني (بالمشاركة) الموصل ١٩٧٣
- ٣ - شعر الحكم بن عبدل (المورد) بغداد ١٩٧٦
- ٤ - شعر مطرود الخزاعي (البلاغ) بغداد ١٩٧٧
- ٥ - شعر موسى شهوات (البلاغ) بغداد ١٩٧٨
- ٦ - شعر العجير السلوي (المورد) بغداد ١٩٧٩
- ٧ - المختار من شعر ابن دانيال الموصل ١٩٧٩
- ٨ - شعر أبي الطمحنان القمي (المورد) بغداد ١٩٨٨
- محمد انباشي :
- ديوان ابن المدينة القاهرة ١٩٣٦
- محمود عبد الله الجادر :
- شعر الثعالبي بيروت ١٩٨٧

هزاحم أحمد البلداوي :

شعر هدية بن الخشرم (رسالة ماجستير لم تطبع بعد مصر ١٩٧٨

مزمهر السوداني :

البصرة ١٩٧٤

١ - شعر الحتماني

النجف ١٩٧٧

٢ - شعر جحظة

البصرة ١٩٧٩

٣ - شعر الناشئ (مجلة كلية التربية)

بغداد ١٩٨٦

٤ - شعر ابن بسم (المورد)

- مكى السيد جاسم .

بغداد ١٩٧٤

١ - ديوان حيص بيص (بالمشاركة)

بغداد ١٩٨١

٢ - ديوان الصوري (بالمشاركة)

- منجد مصطفى بهجت :

١ - شعر ابن جبير الأندلسي (مجلة آداب الرافدين) الموصل ١٩٧٨

٢ - ديوان ابن الجزار البرقسطي (روضة المحاسن) بغداد ١٩٨٧

- مهدي عبد الحسين النجم :

بغداد ١٩٧٦

١ - شعر الفضل اللهي (البلاغ)

بغداد ١٩٧٦

٢ - شعر محمد بن صالح العلوي (البلاغ)

بغداد ١٩٧٨

٣ - شعر مالك الأشتر (البلاغ)

بغداد ١٩٨٠

٤ - شعر ابن المولى (البلاغ)

- مهدي عبيد جاسم :

بغداد ١٩٨٨

١ - شعر الحصين بن حمام المري (المورد)

بغداد ١٩٨٩

٢ - شعر مالك بن حريم (المورد)

- ناصر الحاني :

دمشق ١٩٦٤

شعر الراعي التمبري

- ناصر حلاوي :

- ١ - شعر العتابي البصرة ١٩٦٥
- ٢ - شعر البعيث البصرة ١٩٧٩
- ناظم رشيد شبحر :
- ١ - ديوان الملك الأمجد بغداد ١٩٨٢
- ٢ - ديوان عماد الدين الأصفهاني الموصل ١٩٨٣
- ٣ - ديوان ابن الظهير الاربلي الموصل ١٩٨٨
- نجم عبد علي رئيس :
- شعر ابن مرج الكحل (المورد) بغداد ١٩٨٩
- نوري حمودي القيسي :
- ١ - شعر زيد الخيل النجف ١٩٦٨
- ٢ - شعر خفاف بن ندبة بغداد ١٩٦٨
- ٣ - شعر أبي زيد الطائي بغداد ١٩٦٨
- ٤ - شعر ربيعة بن مقروم (مجلة كلية الآداب) بغداد ١٩٦٨
- ٥ - شعر النصر بن تولب بغداد ١٩٦٩
- ٦ - شعر الأسود بن يعفر بغداد ١٩٧٠
- ٧ - شعر المرقش الأصغر (مجلة كلية الآداب) بغداد ١٩٧٠
- ٨ - شعر المرقش الأكبر (مجلة العرب السعودية) الرياض ١٩٧١
- ٩ - شعر مزاحم العقيلي (بالمشاركة) القاهرة ١٩٧٦
- ١٠ - ديوان معن بن أوس (بالمشاركة) بغداد ١٩٧٧
- ١١ - ديوان أبي بكر محمد بن داود الأصفهاني بغداد ١٩٧٩
- ١٢ - ديوان جران العود بغداد ١٩٨٣
- ١٣ - ديوان الراعي التميمي (بالمشاركة) بغداد ١٩٨٠
- ١٤ - شعر أبي نجيد نافع بن الأسود (المورد) بغداد ١٩٨٢

المسهم العراقيين للمعاصرين في تحقيق التراث

- ١٥ - شعر القعقاع وعاصم (شاعران من قرمان القادسية) (بالمشاركة) بغداد ١٩٨١
 - ١٦ - شعر الأسود بن قطبة (المورد) بغداد ١٩٨٤
 - ١٧ - شعر حاجب الفيل (المورد) بغداد ١٩٨٦
 - ١٨ - شعر زفر بن الحارث (مجلة المجمع) بغداد ١٩٨٤
 - ١٩ - شعر عبد الله بن همام السنوني (مجلة المجمع) بغداد ١٩٨٦
 - ٢٠ - شعر عبد الله بن عبد الأعلى الشيباني (مجلة كلية الآداب) بغداد ١٩٨٨
 - ٢١ - ديوان شعر عتدي بن الرقاع (بالمشاركة) بغداد ١٩٨٧
 - ٢٢ - شعر عبد الله بن العجلان النهوي (مجلة للعرب) الرياض ١٩٨٩
 - ٢٣ - شعر حريث بن مخنف (المورد) بغداد ١٩٨٨
 - ٢٤ - شعراء أمويون (الجزء الأول) وفيه شعر : الموصل ١٩٧٦
-
- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| (١) مالك بن الربيع | (٢) عبيد الله بن الحر |
| (٣) السهري العكلي | (٤) جعفر المحرزي |
| (٥) عبيد بن أبوب العنبري | (٦) الخطيم المحرزي |
- (٧) العديل بن القرخ
- ٢٥ - شعراء أمويون (الجزء الثاني) وفيه شعر : الموصل ١٩٧٦
 - (٨) حارثة بن بدر الغداني
 - (٩) كعب بن مدان الأشقر
 - (١٠) المرار بن سعيد الفقعسي
 - (١١) الشمردل اليزبوعي
 - ٢٦ - شعراء أمويون (الجزء الثالث) وفيه شعر : بغداد ١٩٨٢
 - (١٢) طريح الثقفي
 - (١٣) محمد بن نمير الثقفي
 - (١٤) محمد بن بشير
 - (١٥) يزيد بن الحكم
 - (١٦) المغيرة بن حبياء
 - (١٧) الوليد من عقبة
 - (١٨) عوف الثقفي
 - (١٩) جيهاء الأشجعي
 - (٢٠) شبيب بن البرصاء

- ٢٧ - شعراء أمويون (الجزء الرابع) وفيه شعر : بيروت ١٩٨٥
 (٢١) أبو صخر الهنلي
 (٢٢) الأغلب العجلي
 (٢٣) المتقن الكندي
 (٢٤) الأشهب بن رمية
 (٢٥) الأبيود الرياحي
 (٢٦) عبد الله بن الحجاج
 (٢٧) أبو جلدة البشكري

- ٢٨ - شعر مضر بن ربيعي الأسدي (مجلة المجمع) بغداد ١٩٨٦
 ٢٩ - شعر أنس بن زعيم البجلي (مجلة المجمع) بغداد ١٩٨٦
 ٣٠ - شرح هاشميات الكميث لأبي رياش (بالمشاركة) بيروت ١٩٨٦
 ٣١ - شعر ربيع الوالبي (مجلة المجمع) بغداد ١٩٨٥

- هاشم الطعان :

- ١ - ديوان عمرو بن معديكرب بغداد ١٩٧٠
 ٢ - ديوان "حارث بن حلزة" بغداد ١٩٦٩

- هاشم طه شلاش :

- ١ - شعر قيس بن عاصم (البلاغ) بغداد ١٩٧٥
 ٢ - شعر ضمرة بن ضمرة (المورد) بغداد ١٩٨١

- هندي شوكة بهنام :

- ١ - شعر أبي بكر بن القوطية (المورد) بغداد ١٩٨٥
 ٢ - شعرا أبي عامر بن مسلمة (المورد) بغداد ١٩٨٩

- هلال ناجي :

- ١ - ديوان علي بن عبد الرحمن الصنلي بغداد ١٩٧٦
 ٢ - شعر المريمي (المورد) بغداد ١٩٨٦

- ٣ - شعر أبي اليمن الكندي (بالمشاركة) بغداد ١٩٧٧

- ٤ - شعر الأقوع بن معاذ التشيري (المورد) بغداد ١٩٧٨

- ٥ - شعر الأخيطل الأهوازي (مجلة الخليج العربي) البصرة ١٩٧٨

اسهام العراقيين المعاصرين في تحقيق التراث

- ٦ - شعر الحسن بن أسد الفارقي الرياض ١٩٧٨
 - ٧ - شعر أبي هذيل (المورد) بغداد ١٩٨٠
 - ٨ - ديوان الراعي النميري (بالمشاركة) بغداد ١٩٨٠
 - ٩ - ديوان الناشي الأكبر (المورد) بغداد ١٩٨٢
 - ١٠ - ديوان البيغاء (مجلة المجمع) بغداد ١٩٨٣
 - ١١ - ديوان التنوخي الكبير (المورد) بغداد ١٩٨٩
 - ١٢ - ديوان ابزون العماني (حوليّات جامعة قطر) قطر ١٩٨٩
 - ١٣ - المختار من شعر شعراء الأندلس : لابن الصيرفي المغرب (لا.ت)
 - ١٤ - بديعيات الآثاري بغداد ١٩٧٧
- وليد الأعظمي :
- ١ - ديوان العشاري (بالمشاركة) بغداد ١٩٧٧
 - ٢ - ديوان الأخرس بيروت ١٩٨٧
- يحيى الجبوري :
- ١ - ديوان العباس بن مرداس بغداد ١٩٦٨
 - ٢ - شعر النعمان بن بشير بغداد ١٩٦٨
 - ٣ - شعر عروة بن أذينة بيروت ١٩٧٠
 - ٤ - شعر المتوكل اللثمي بيروت ١٩٧١
 - ٥ - شعر النحارث المخزومي النجف ١٩٧٢
 - ٦ - شعر عبدة بن الطيب بيروت ١٩٧٢
 - ٧ - شعر عبد الله بن الزبير بغداد ١٩٧٤
 - ٨ - شعر أبي حية النميري دمشق ١٩٧٥
 - ٩ - شعر هذيل بن الخشرم دمشق ١٩٧٦
 - ١٠ - ديوان الصغراني (بالمشاركة) بغداد ١٩٧٦
 - ١١ - شعر عمرو بن شأس النجف ١٩٧٦

- ١٢ - شعر عمر بن لجأ بغداد ١٩٧٦
١٣ - قصائد جاهلية نادرة (المورد) بغداد ١٩٨٠
١٤ - شعر عبد الله بن الزبير بيروت ١٩٨١
١٥ - شعر خدّاش بن زهير دمشق ١٩٨٦
- يونس السامرائي :
١ - أشعار سعيد بن حميد بغداد ١٩٧١
٢ - شعر ابن المعتز بغداد ١٩٧٨
٣ - شعر آل وهب بغداد ١٩٧٩
٤ - ديران خالد الكاتب ١٩٨١
٥ - شعر علي بن هارون المنجم (مجلة المجمع) بغداد ١٩٨٢
٦ - شعراء عباسيون (الجزء الأول) وفيه شعر : بيروت ١٩٨٦
(١) محمد وهيب الحميري (٢) أحمد بن أبي فتن
(٣) يزيد المهلب (٤) إبراهيم بن المدبر
٧ - شعراء عباسيون (الجزء الثاني) وفيه شعر : بيروت ١٩٨٧
(٥) أبو دلف العجلي (٦) أبو علي البشير (٧) ابن بسام
٨ - شعر العتبي (مجلة كلية الآداب) بغداد ١٩٨٩
٩ - شعر علي بن يحيى المنجم (مجلة المجمع) بغداد ١٩٨٥

جهود العراقيين في تحقيق التراث

- إسهام مرهون الصفار :
- ١ - الاقتباس من القرآن الكريم : للثعالبي
- ٢ - تحفة الوزراء : المنسوب الى الثعالبي (بالمشاركة)
- ٣ - النعازي : للمدائني (بالمشاركة)
- ٤ - نسيم الحر : للثعالبي
- ابراهيم السامرائي :
- ١ - نزهة الألباء : لأبي البركات الأنباري
- ٢ - خلق الإنسان ؛ للزجاج
- ٣ - المرصع : لابن الإثير
- ٤ - المشابه : للثعالبي
- ٥ - رسالتان في اللغة : للرماني
- ٦ - آداب التأليف : للسيوطي
- ٧ - الشماريخ في علم التاريخ : للسيوطي
- ٨ - كتاب الكتاب : لابن درستويه (بالمشاركة)
- ٩ - العين : للخليل بن أحمد (بالمشاركة)
- ١٠ - حاشية ابن بري على كتاب المعرب للجواليقي : لابن بري
- ١١ - نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز : للرازي (بالمشاركة)
- ١٢ - فوائد الموائد : لأبي الحسين الجزار
- ١٣ - النخل : لأبي حاتم السجستاني
- ١٤ - الزهرة : لمحمد بن داود الأصفهاني (بالمشاركة)
- ١٥ - الجبال والأمكنة والمياه : للزمخشري
- ١٦ - كتاب يفعول : للصاغاني
- أحمد الجنابي :

- ١ - قراءات القراء المعروفين بروايات الرواة المشهورين : للأندراي
 - ٢ - الرسالة العدوية في الياءات الإضافية : لأبراهيم العدوي
 - ٣ - فضائل القرآن وأهله وأخلاقهم : للأندراي
- أحمد الحسيني :

أمل الآمل : للعالمي

- أحمد خطاب العمر :

١ - القطم والائتناف : للنحاس

٢ - شرح آيات سيبريه : للنحاس

٣ - في التعريب : لابن كمال باشا

- أحمد عبد الرزاق الكبيسي :

أنيس الفقهاء : للشيخ قاسم القونوي

- أحمد عبد الستار الجواري :

المقرب : لابن عصفور (بالمشاركة)

- أحمد مطلوب (بالمشاركة مع خديجة الحديثي) :

١ - التبيان في علم البيان : لابن الزملكاني

٢ - البرهان في وجوه البيان : لابن وهب الكاتب

٣ - الجمان في تشبيهات القرآن : لابن فاقيا البغدادي

٤ - البرهان الكاشف عن اعجاز القرآن : لابن الزملكاني

٥ - تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب : لأبي حيان النحوي

٦ - البخلاء : للخطيب البغدادي

٧ - التمام في تفسير أشعار هذيل : لابن جني

- أسامة الرفاعي :

الموائد الضيائية : للجامي

- أسامة النقشبندي :

١ - مستند الأجناد في آداب الجهاد : لابن جماعة الحموي

٢ - فضائل الرمي في سبيل الله : لابن القرباب الدمشقي
- أكرم ضياء العمري :

١ - المعرفة والتاريخ : للفسوي

٢ - تركة النبي : لحمد بن اسحاق

- أكرم عثمان :

حسن التوصل الى صناعة الترس : لشهاب الدين الحلبي

- بشار عواد معروف :

١ - التكملة لوثيات النقلة : للمندري

٢ - تهذيب الكمال : للمزي

٣ - معرفة القراء الكبار : للذهبي (بالمشاركة)

٤ - سير اعلام النبلاء : للذهبي (بالمشاركة)

٥ - تاريخ الاسلام : للذهبي (بالمشاركة)

٦ - ذيل تاريخ مدينة السلام : لابن الديشي

٧ - مشيخة النعال البغدادي : للمندري (بالمشاركة)

- بهيجة باقر الحسني :

١- خصائص العشرة الكرام البررة : للزمخشري

٢ - معجم السفر : للسقي (ج)

- جايد زيدان مخلف :

١ - المكتفي في الوقف والابتداء : لأبي عمرو الداني

٢ - البديع (في قراءات الثمانية) : لابن خالويه

- جليل العطية :

١ - دُرَج الغرر ودُرَج الدرر : لعمر بن علي المطوعي

٢ - الحنين الى الأوطان : لمحمد بن سهل الكرخي البغدادي

٣ - الوحوش : للأصمعي

٤ - الشرق والفراق : لابن المروزيان

- جميل سعيد :

١ - خريدة القصر : للعماد الأصبهاني (بالمشاركة)

٢ - الوشي المرقوم في حل المنظوم : لابن الأثير

حاتم صالح الضامن :

١ - ما لم ينشر من الأمالي الشجرية : لابن الشجري

٢ - رسالة الريح : لابن خالويه

٣ - مشكل اعراب القرآن : لمكي بن أبي طالب القيسي

٤ - المصنفى بأكف أهل الرسوخ من علم الناسخ والمنسوخ : لابن الجوزي

٥ - عشر رسائل للجاحظ

٦ - فرائد الفوائد : للأنباري

٧ - رسالة البلاغة والايجاز : للجاحظ

٨ - ما لم ينشر من تراث الجاحظ

٩ - الزاهر في معاني كلمات الناس : لابن الأنباري

١٠ - الاعتماد في نظائر الظاء والضاد : لابن مالك

١١ - المسائل السفرية في النحو : لابن هشام

١٢ - الناسخ والمنسوخ : لقتادة

١٣ - منثور الفوائد : للأنباري

١٤ - المدخل الى تقويم اللسان : لابن هشام اللحي

١٥ - خير الكلام في التصفي عن أغلاط العوام : لابن باي

١٦ - ناسخ القرآن العزيز ومنسوخه : لابن البارزي

١٧ - معرفة الضاد والطاء : للصقلي

١٨ - كفاية الطالب : لابن الأثير (بالمشاركة)

١٩ - الحلبة في أسماء الخيل : للمصاحبي التاجي

٢٠ - الانتخاب لكشف الآيات المشككة الإعراب : لابن عدلان

٢١ - السلاح : لأبي عبيد القاسم بن سلام

٢٢ - الفرق : لثابت بن أبي ثلث

- ٢٣ - الأزمنة : لقطرب
- ٢٩ - سهم الإلحاح في وهم الألفاظ : لابن الحنبلي
- ٢٥ - اصلاح غلط المحدثين : الخطابي
- ٢٦ - التذكرة الفخرية : للاربلي (بالمشاركة)
- ٢٧ - أسماء خيل العرب وفرسانها : لابن الأعرابي (بالمشاركة)
- ٢٨ - النخلة : لأبي حاتم السجستاني
- ٢٩ - غلط الضعفاء من الفقهاء : لابن بري
- ٣٠ - بيان السبب الموجب لاختلاف القراءات : للمهدي
- ٣١ - نسب الخيل : لابن الكلبي (بالمشاركة)
- ٣٢ - الفرق : لأبي حاتم السجستاني
- ٣٣ - الناسخ والمنسوخ : الزهري
- ٣٤ - دقائق التصريف : للمؤدب (بالمشاركة)
- ٣٥ - شرح مقصورة ابن دريد : للجواليقي (بالمشاركة)
- ٣٦ - مواد البيان : لعلي بن خلف الكاتب
- ٣٧ - رسالة الخط والقلم : المنسوبة الى ابن قتيبة
- ٣٨ - ما لم ينشر من كتاب العشرات للقراز
- ٣٩ - الوجوه والنظائر في القرآن الكريم : لهارون بن موسى القاري
- ٤٠ - ظاءات القرآن : للسرقوسي
- ٤١ - كحل العيون النجل في حل مسألة الكحل : لابن الحنبلي
- ٤٢ - الفوائد العجيبة في اعراب الكلمات الغريبة : لابن عابدين
- ٤٣ - أحكام كل وما عليه تدل : للسبكي
- ٤٤ - حصر حرف الظاء : للخولاني
- ٤٥ - الإفصاح ببعض ما جاء من الخطأ في كتاب الإيضاح : لابن الطراوة
- ٤٦ - وجوه القرآن : للحيري (نحت الطبع)
- ٤٧ - مسائل مشورة في التفسير والعريية والمعاني : لابن بري

- حازم الحلي :
- البيسط في شرح الكافية : لوركن الدين الاسترآبادي
- حازم سعيد يونس :
- مآرد البصائر لفرائد الضرائر : لمحمد سليم بن حسين (رسالة ماجستير لم تطبع بعد)
- حزام جمال الدين الآلومي :
- طراز الحلة وشفاء الغلة بشرح بديعية ابن جابر : للغرناطي
- حسن الشرع :
- ١ - شرح لمع ابن جنى : للواسطي الضرير (رسالة ماجستير لم تطبع بعد)
- ٢ - المستوفي في النحو : للفرغاني (رسالة دكتوراه لم تطبع بعد)
- حسن الشماع :
- تاريخ ابن الفرات : لابن الفرات
- حسين محفوظ :
- ١ - رسالة في الهداية والضلالة : للصاحب بن عباد
- ٢ - فتا فقيه العرب : لأحمد بن فارس
- ٣ - الحدود والحقائق : للبريدي الآبي
- حمدي عبد المجيد السلفي :
- ١ - معجم الطبراني الكبير : للطبراني
- ٢ - جامع التحصيل في أحكام المراسيل : للعلائي
- ٣ - الكواكب النيرات في معرفة من اختلط من الرواة والشقات : لابن الكيال
- ٤ - مسند الشهاب : للقضاعي
- ٥ - خلاصة البدر المنير في تخريج الأحاديث : لابن الملقن
- حمود عبد الأمير حمودي :
- التعليقات والنوادر : للهجري

اسهام العراقيين المعاصرين في تحقيق التراث

- خضير عباسر المنشداوي :
- ١ - المعونة في علم الحساب الهوائي : لابن الهائم
- ٢ - المختار من تاريخ ابن الجزري : للذهبي
- خليل بياض :
- اللباب في علل البناء والإعراب : للعكبري
- خليل العطية :
- ١ - فعلت وأفعلت : لأبي حاتم السجستاني
- ٢ - التفهيم : للبندنجي
- ٣ - الفرق : لقطرب
- ٤ - العنوان في القراءات السبع : لأبي طاهر (بالمشاركة)
- رجاء السامرائي :
- ١ - تحفة الأدباء وسلوة الغرباء : للخيارى
- ٢ - النمود والمكائيل والموازن : للمناوي
- رشيد عبد الرحمن العبيدي :
- ١ - تهذيب اللغة : للأزهري (الجزء الساقط من الكتاب المطبوع)
- ٢ - الحروف : للرازي
- ٣ - التنبيه على غلط الجاهل والنبه : لابن كمال باشا
- ٤ - فنون الأفتان : لابن الجوزي
- ٥ - تحقيق معنى كاد : لابن كمال باشا
- ٦ - الاعراب عن قواعد الاعراب : لابن هشام
- زكي فهمي الآلوسي :
- ١ - شرح كافي ابن الحاجب (الهادية الى حل الكافية) : لعلي بن عبد الله التبريزي
- ٢ - شرح الحدود النحوية : للفاكهي
- زهير عبد المحسن سلطان :
- ١ - المجمل في اللغة : لابن فارس
- ٢ - النكت في نفس كتاب سيبويه . للأعلام الشبتر.

- زهير غازي زاهد :
- ١ - اعراب القرآن : للنحاس
- ٢ - شرح آيات سيويه : للنحاس
- العنوان في القراءات السبع : لأبي طاهر (بالمشاركة)
- سالم قدوري حمد :
- الموضح في تعليل وجوه القراءات السبع : للمهدوي
- سامي خماس الصفار :
- تاريخ إربل : لابن المستوفي
- سامي مكّي العاني :
- ١ - الموقفيات : للزبير بن بكار
- ٢ - دمية القصر : للباخرزي
- ٣ - أشعار النساء : للمرزباني (بالمشاركة)
- ٤ - الدر الملتقط في تبين الغلط : للصغاني
- ٥ - در السحابة : للصغاني
- ٦ - مختصر شرح القلادة السمطية : للصغاني (بالمشاركة)
- سعيد عبد الكريم
- الحلل في اصلاح الخلل من كتاب الجمل : لابن السيد البطليوسي
- سليم النعيمي :
- ١ - ربيع الأبرار : للزمخشري
- ٢ - الروض النضر في ترجمة أدباء العصر : لعثمان العمري
- ٣ - شماعة الغنبر : لمحمد الغلامي
- شاكر العاشور :
- ١ - المسائل والاجوبة : لابن قتيبة
- ٢ - المذاكرة في ألقاب الشعراء : للنشائي الكاتب

- ٣ - تحسين القبيح وتقييح الحسن : للثعالبي
- شاكر محمود عبد المنعم :
- المسجد المسبوك والجوهر المحكوك في طبقات الخلفاء والملوك :
- للملك الأشرف الغساني
- شاكر هادي شكر :
- أنوار الربيع : لابن معصوم
- صاحب جعفر أبو جناح :
- ١ - شرح جمل الزجاجي : لابن عصفور
- ٢ - مسائل في اعراب القرآن : لابن هشام
- صالح أحمد العلي :
- ١ - بغداد مدينة السلام : لابن الفقيه الهمداني
- ٢ - الاعلان بالتوبيخ لمن ذم أهل التاريخ : للسخاوي (ترجمة)
- ٣ - البلدان : للجاحظ
- ٤ - بلاد العرب : للغزاة الأصبهاني (بالمشاركة)
- ٥ - المدخل الى علم الارثماطيق : لأبي الوفاء البوزجاني
- ٦ - ما يحتاج اليه الصانع من علم الهندسة : لأبي الوفاء البوزجاني
- صالح مهدي عباس :
- ١ - الوفيات : لابن رافع السلامي
- ٢ - معرفة القراء الكبار : للذهبي (بالمشاركة)
- ٣ - تاريخ الاسلام : للذهبي (بالمشاركة)
- ٤ - الوسيلة الى كشف العقيلة : لعلم الدين السخاوي
- ٥ - منهج التوفيق الى معرفة التجويد والتحقيق : لعلم الدين السخاوي

— صبحي السامرائي :

- ١ — الكامل في الضعفاء : لابن عدي
- ٢ — ذيل ميزان الاعتدال : للحافظ العراقي
- ٣ — الكشف الحثيث عن رُمي بوضع الحديث : لبرهان الدين الحلبي
- ٤ — الأشربة : لأحمد بن حنبل

— صبيح التميمي :

- ١ — الرد على الزجاج : للجوابيقي (بالمشاركة)
- ٢ — الشاء : للأصمعي
- ٣ — الفرق : للأصمعي
- ٤ — الفصيح : لثعلب
- ٥ — مذكره الكوفيون من الإدغام : للسيرافي
- ٦ — غلل الثنية : لابن جني
- ٧ — الفرق : ثقطرب

— صلاح خالص :

طيف الخيال : لأشرف المرتضي

— صلاح الدين السنكاوي :

المسائل المشككة المعروفة بالبغداديات : لأبي علي النحوي

— صلاح الفرطوسي :

المثلث : للبطليرسي

— ضرغام محمود عبود :

الرشاد في شرح الارشاد : لابن الشريف الجرجاني

— طارق عبد عون الجنابي :

اسهام المراقبين المعاصرين في تحقيق التراث

- ١ - المذكر والمؤنث : لابن الأنباري
- ٢ - المذكر والمؤنث : لابن جني
- ٣ - اختلاف النصرة في اختلاف نحاة الكوفة والبصرة : لعبد اللطيف بن أبي بكر الشرجي الزبيدي
- طارق نجم عبد الله :
- ١ - القصيدة الموشحة : لابن الحاجب
- ٢ - المذكر والمؤنث : لابن جني
- ٣ - التمه في النحو : لعبد القاهر الجرجاني
- ٤ - الكافية : لابن الحاجب
- طالب عبد الرحمن التكريتي :
- توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك : للمرادي (رسالة دكتوراه لم تطبع بعد)
- طه جابر فياض العلواني :
- المحصل في علم أصول الفقه : لفخر الدين الرازي
- طه محسن :
- ١ - الاعتضاد في الفرق بين الظاء والضاد : لابن مالك (بالمشاركة)
- ٢ - الجني الداني في حروف المعاني : للمرادي
- ٣ - الاستغناء في أحكام الاستثناء : للقرافي
- ٤ - شواهد التوضيح والتصحيح : لابن مالك
- ٥ - الدال والذال : للمرادي
- ٦ - اللامات :- للنحاس
- ٧ - غاية المراد في معرفة اخراج الضاد : لابن النجار
- ٨ - مسألة في فتح همزة إن : لبدر الدين بن مالك
- ٩ - القواعد الثلاثون : للقرافي

- ١٠ - الجبل التي لها محل من الاعراب : للرازي
١١ - تحفة الملا في مواضع كلا : للمحلي
١٢ - ارجوزة في الضاد والظاء : لابن مالك
- عباس الصالحي :
١ - المقامات الزينية : لابن الصيقل الجزري
٢ - تخلص الشواهد وتلخيص الفوائد : لابن هشام النحوي
- عباس العزاوي :
- انبراس في تاريخ خلفاء بني العباس : لأبي الخطاب عمر بن أبي علي .
- عبد الأمير الأعسم :
١ - الميمن في شرح ألفاظ الحكماء والمتكلمين : لسيف الدين الآمدي
٢ - خمس رسائل في الحدود : لجابر بن حيان والكندي والخوارزمي
- وابن سينا والغزالي
- عبد الأمير الورد :
معاني القرآن : للأخفش
- عبد الباقي الخزرجي :
ما يحتاج إليه الكاتب من مهموز ومتصور ومملود : لابن جني
- عبد الجبار جعفر :
شرح التفسير : لابن الجبان
- عبد الجبار المظنبي :
أخبار الدولة العباسية : مؤلف مجهول من القرن الثالث الهجري (بالمشاركة)
- عبد الجليل التميمي :
انثث المختلف المعني : للفيروز آبادي
- عبد الحسين القتلي :

لمساهم العراقيين المعاصرين في تحقيق التراث

- ١ - الاصول في النحو : لابن السراج
 - ٢ - كتاب الكتاب : لابن درستويه (بالمشاركة)
 - ٣ - الموفق في النحو : لابن كيسان (بالمشاركة)
 - ٤ - الضاد والطاء : لابن سهل النحوي
 - ٥ - النكت الحسان في شرح غاية الإحسان : لأبي حيان النحوي
 - ٦ - النحو : للغة الأصبهاني
 - ٧ - الخط : لابن السراج
- عبد الحسين المبارك :
- ١ - اشتقاق أسماء الله : للزجاجي
 - ٢ - أخبار أبي القاسم الزجاجي : للزجاجي
- عبد الحميد العلوجي :
- المساعد : للكرملي (بالمشاركة)
- عبد الرزاق عبد الرحمن السعدي :
- ١ - المتن في النحو : لابن فلاح (رسالة ذكروا لهم تطبع بعد)
 - ٢ - الكوكب الدري في تخريج الفروع الفقهية على المسائل النحوية : للأسنوي
- عبد الستار جواد :
- ملاحح الألواح في شرح مراجح الأرواح : لبدر الدين العيني
- عبد العزيز الدوري :
- أخبار الدولة العباسية : لمؤلف مجهول من القرن الثالث الهجري (بالمشاركة)
- عبد القادر عبد الرحمن السعدي :
- الكشف في نكت المعاني والإعراب : لجامع العلوم النحوي (رسالة)

دكتوراه لم تطبع بعد)

- عبد الكريم الدجيلي :

الفتح على أبي الفتح : لابن فورجة

-- عبد الكريم الزبيدي :

١ - ارشاد الهادي : للتفتازاني

٢ - المتوكلي : للسيوطي

-- عبد الله الجبوري :

١ - غريب الحديث : لابن قتيبة

٢ - تصحيح الفصح : لابن درستويه

٣ - اصلاح غلط أبي عبيد في غريب الحديث : لابن قتيبة

٤ - التذييل والتذنيب على نهاية الغريب : للسيوطي

٥ - المذهب فيما ورد في القرآن من المعرب : للسيوطي

٦ - رسالة الطيف : لبهاء الدين الاربلي

٧ - المقرّب : لابن عصفور (بالمشاركة)

- عبد المحسن خلوصي :

التنبيه على شرح مشكلات الحماسة : لابن جني

- عبد الملك عبد الرحمن السعدى : ميزان الاصول في نتائج العقول : للسمرقندي

- عبد المنعم أحمد صالح :

١ - الرد على الزجاج : للجواليقي (بالمشاركة)

٢ - شرح مقصورة ابن دريد : للجواليقي (بالمشاركة)

- عبد الهادي الفضلي :

١ - الناسخ والمنسوخ : للعتاقي

٢ - شرح الواضحة في تجويد الفاتحة : للمراي

٣ - البصرية في علم العربية : للبصري

٤ - اعراب سورة الفاتحة : للجتري

اسهام العراقيين المعاصرين في تحقيق التراث

- ٥ - بداية الهداية في علم التجريد : للويحي
- ٦ - اتجاف الانس في العلمين واسم الجنس : للأمير الكبير
- عبد الوهاب العدواني :
- شرح الفصيح : لابن ناقيا البغدادي
- عدنان اللوري
- ١ - انحاف الأمجاد : للآلوسي
- ٢ - شرح عمدة الحفاظ : لابن مالك
- ٣ - الشوارد في اللغة : للصغاني
- علي جابر المنصوري :
- ١ - المسائل الشيرازيات : لأبي علي النحوي
- ٢ - المسائل العسكرية : لأبي علي النحوي
- ٣ - المسائل العضديات : لأبي علي النحوي
- علي الخاقاني :
- أخبار الحمقى والمغفلين : لابن الجوزي.
- علي صاحب حسن :
- شرح مافي المقامات الحريية من الألفاظ اللغوية : للعكبري
- علي الفضلي :
- قواعد المطارحة : لابن اياز البغدادي (رسالة ماجستير لم تطبع بعد)
- علي محسن مال الله :
- ١ - شرح جمل الزجاجي : لابن هشام
- ٢ - الإفادة والاعتبار : لعبد اللطيف البغدادي
- عمر حمدان الكبيسي :
- ارشاد المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر لقلانسي
- عيد ضيف العبادي :
- الفروسية والمناصب الحربية : لنجم الدين الأحذب

- غانم قلوري حمد :

- ١ - التمهيد في علم التجويد : لابن الجزري
- ٢ - التحديد في الاثنان والتجويد : لأبي عمرو الداني
- ٣ - الجامع لما يحتاج اليه من رسم المصحف : لابن وثيق الأندلسي
- ٤ - البديع في معرفة ما رسم في مصحف عثمان : لأبي معاذ الجيني
- ٥ - الدر المرصوف في وصف مخارج الحروف : لأبي المعالي الموصلي
- ٦ - التنبيه على اللحن الجلي واللحن الخفي : لعلي بن جعفر السعدي
- ٧ - بيان العيوب التي يجب أن يجنبها القراء : لابن البناء
- ٨ - أخلاق حملة القرآن : للأجري البغدادي

- فاخر جبر :

- ١ - النكت : للسيوطي (رسالة ماجستير لم تطبع بعد)
 - ٢ - المنهل الصافي : للدمايني (رسالة دكتوراه لم تطبع بعد)
- فاطمة الراضي :

المجرد للغة الحديث : لعبد اللطيف البغدادي

- فيصل السامر :

عيون التواريخ : لابن شاكر الكشي (بالمشاركة)

- قحطان الدوري :

الاقتراح في بيان الاصطلاح : لابن دقيق العيد

- قحطان رشيد صالح :

باب الآداب : للشعالبي

- كاظم بحر المرجان :

١ - التكملة : لأبي علي النحوي

٢ - المقتصد في شرح الإيضاح : لعبد القاهر الجرجاني

- كاظم المظفر :

التفنيل . للخطيب البغدادي

اسهام العراقيين المعاصرين في تحقيق التراث

— كوركيس عواد :

١ — تاريخ واسط : لبحتل الواسطي

٢ — المساعد : للكرمل (بالمشاركة)

٣ — الديارات : للشابشي

— محسن اسماعيل محمد :

الفصوص : لصاعد البغدادي (رسالة دكتوراه لم تطبع بعد)

— محسن غياض :

١ — طبقات النحاة واللغويين (المحمدون) : لابن قاضي شهبة

٢ — الفتح الرومي على مشكلات المتنبي : لابن جني

٣ — الفتح على فتح أبي الفتح : لابن فورجة

— محمد أمين عواد عبيد الكيسي :

الموشح في شرح الكافية : للخيصي (رسالة ماجستير لم تطبع بعد)

— محمد بحر العلوم :

١ — عقلاء المجانين : للحسن بن محمد النيسابوري

٢ — أخبار الظراف والمتماجنين : لابن الجوزي

— محمد بهجة الأثري :

١ — أدب الكتاب : للصولي

٢ — خريدة القصر : للعماد الأصبهاني

٣ — بلوغ الأرب : للآلوسي

٤ — تفسير ارجوزة أبي نواس : لابن جني

٥ — النغم : للسنجم

٦ — النحت : للآلوسي

٧ — الضرائر : للآلوسي

- محمد جاسم الحديثي :
- ١ — نصيحة الملوك : للماوردي
 - ٢ — قانون السياسة ودستور الرياسة : لمؤلف مجهول
 - ٣ — الشروط والوثائق : لأبي نصر السمرقندي
 - ٤ — مقامات العلماء : للغزالي
- محمد جبار المعيد :
- ١ — يوم وليلة : لأبي عمر الزاهد
 - ٢ — بغية المرتاد لتصحيح الضاد : لابن غانم المقلسمي
 - ٣ — عمدة القراء وعدة الإقراء : لابن النصيح الكوفي
 - ٤ — الفرق بين الضاد والطاء : للحريري
 - ٥ — السلاح للأصمعي
- محمد حسن آل ياسين :
- ١ — تاريخ العرب : للأصمعي
 - ٢ — المحيط في اللغة : للصاحب بن عباد (لم يكمل بعد)
 - ٣ — نسيم البحر : للثعالبي
 - ٤ — الأضداد في اللغة : لابن الدهان
 - ٥ — عنوان المعارف وذكر الخلائف : للصاحب بن عباد
 - ٦ — العباب : للصغاني (لم يكمل بعد)
 - ٧ — إيمان أبي طالب : للمفيد
 - ٨ — التذكرة : للصاحب بن عباد
 - ٩ — الإبانة عن مذهب أهل العدل : للصاحب بن عباد
 - ١٠ — الاصول الاعتقادية : للشريف المرتضي
 - ١١ — الكشف عن مساوي المتنبي : للصاحب بن عباد
 - ١٢ — شرح مشكل أبيات المتنبي : لابن سيده

اسهام العراقيين المعاصرين في تحقيق التراث

- ١٣ - الفصول الأدبية : للصاحب بن عباد
١٩ - الروزنامجة : للصاحب بن عباد
١٥ - الاقتناع في العروض : للصاحب بن عباد
١٦ - الفرق بين الضاد والظاء : للصاحب بن عباد
١٧ - الفرق بين الضاد والظاء : لمحمد بن نشوان الحميري . ولأبي حيان الأندلسي
- محمد حسين آل ياسين :
١ - الأضداد : للتوزي
٢ - الأضداد : للمنشي
- محمد حسين الزبيدي :
١ - المتروع من كتاب التاجي لأبي اسحاق الصابي
٢ - الخراج : لقدامة بن جعفر
- محمد سعود المعيني :
١ - آداب الصحبة وحسن المعاشرة : للغزالي
٢ - بداية الهداية : للغزالي
- محمد عبد الكريم الراضي :
١ - نزعة الأعين التواظر في الوجوه والنظائر : لابن الجوزي
٢ - التنبيه على فضل علوم القرآن : لأبي القاسم الحسن بن محمد
- محمد عبد اللطيف جبارة :
متخير الألفاظ : لأحمد بن فارس
- محمد علي حسن :
شرح البردة : لخالدة الأزهرى
- محمد علي هادي الحسيني :
١ - الوافية في شرح الكافية : لنجم الدين الاسترأبادي (رسالة ماجستير
لم تطبع بعد)
٢ - تهذيب الخواص من درة الغواص : لابن منظور (رسالة دكتوراه

لم تطبع بعد)

— محمد قاسم مصطفى :

١ — رسالة الطرد : للباخرزي

٢ — يوميات أديب : للباخرزي

— محمد مولود خلف :

المستفاد من ذيل تاريخ بغداد : لابن النجار البغدادي

— محمود جاسم محمد :

١ — شرح متصورة ابن دريد : لابن خالويه

٢ — غلل النحو : للوراق (رسالة دكتوراه لم تطبع بعد)

٣ — الهجاء : لابن اللذان

٩ — شرح متصورة ابن دريد وإعرابها : للمهلب

— محمود شيت خطاب :

الأدلة الرسمية في التغايب الخيرية : لمحمد بن منكلي

— محمود عبد الله الجادر :

اللطيف والطائف : للشعالبي

— محيي هلال السرحان :

١ — أدب القاضي : للماوردي

٢ — شرح أدب القاضي : للخصاف

٣ — تحفة نجباء العصر : لتركيا الانصاري

٤ — أدب القضاء : لابن أبي الدم الشافعي

٥ — أدب الفتيا : للسيوطي

٦ — تسهيل النظر وتعجيل الظفر : للماوردي (بالمشاركة)

— مصطفى جواد :

- ١ - تكملة أكمال الأكمال : لابن الصابوني
- ٢ - تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب : لابن الفوطي
- ٣ - الجامع المختصر في عنوان التواريخ : لابن الساعي البغدادي
- ٩ - الحوادث الجامعة والتجارب النافعة : المنسوب الى ابن الفوطي
- ٥ - مختصر التاريخ : لظهير الدين الكازروني
- ٦ - نساء الخلفاء : لابن الساعي البغدادي
- ٧ - الجامع الكبير في صناعة المنظوم من الكلام والمنثور : لابن الأثير (بالمشاركة)
- ٨ - الفتوة : لابن المعمار البغدادي النيلي (بالمشاركة)
- ٩ - رسائل في النحو واللغة : للرمانى وابن فارس (بالمشاركة)
- ١٠ - المختصر المحتاج اليه من تاريخ ابن الديلمي : للذهبي
- مكى السيد جاسم :
- ١ - خلاصة الذهب المسبوك : لعبد الرحمن الاريلي
- ٢ - تلخيص البيان في مجازات القرآن : للشريف الرضي
- مناهل فخر الدين فليح :
- نصرة الثائر على المثل السائر : للصفدي
- منيرة ناجي :
- التحبير في المعجم الكبير : للسمعاني
- مهدي عبيد جاسم :
- ١ - شرح مقصورة ابن دريد : لابن هشام اللخمي
- ٢ - شرح القصيح : لابن هشام اللخمي

- مهدي المخزومي :
- العين : للخليل بن أحمد (بالمشاركة)
- موسى بناي العليلي :
- ١ - الايضاح في شرح المفصل : لابن الحاجب
- ٢ - معرفة ما يكتب بالضاد والطاء : للزنجاني
- ميخائيل عواد :
- رسوم دار الخلافة : للصادق
- ناجي حسن :
- ١ - جمهرة النسب : لابن الكلبي
- ٢ - المختضب من كتاب جمهرة النسب : لياقوت الحموي
- ناجية عبد الله ابراهيم :
- المصباح المضيء في خلافة المستضيء : لابن الجوزي
- ناظم رشيد شيخو :
- شفاء القلوب في مناقب بني أيوب : لأحمد بن ابراهيم الحنبلي
- نيهان ياسين :
- المطالع السعيدة في شرح الفريدة : للسيوطي
- نبيلة عبد المنعم داود :
- ١ - عيون التواريخ : لابن شاكر الكتبي (بالمشاركة)
- ٢ - نزهة الظرفاء وتحفة الخلفاء : للملك الأفضل الغساني
- ٣ - العيون والحدائق ج ٩ : لمجهول
- ٤ - نكت الوزراء : للجاجري

اسهام العراقيين المعاصرين في تحقيق التراث

- نجلاء قاسم عباس :
- ترتيب العلوم : محمد المرعشي
- نهاد حويي صالح :
- ١ - عقد الخلاص في نقد كلام الخواص : لابن الحنبلي
- ٢ - غاية الاحسان في خلق الإنسان : للنسيوطي
- ٣ - رسالة في المتصل والمنفصل : لابن الحنبلي
- نهاد فليح حسن :
- التدريب في تشييل التفريب : لأبي حيان الأندلسي
- نوري حمودي القيسي :
- ١ - البثر : لابن الأعرابي
- ٢ - الخيل : للأصمعي
- ٣ - الزهرة : لمحمد بن داود الأصفهاني (بالمشاركة)
- ٩ - كفاية الطالب : لابن الأثير (بالمشاركة)
- ٥ - التذكرة الفخرية : لبهاء الدين الاربلي (بالمشاركة)
- ٦ - نسب الخيل : لابن الكلبي (بالمشاركة)
- ٧ - اسماء خيل العرب وفرسانها : لابن الأعرابي (بالمشاركة)
- ٨ - مختصر أمثال الشريف الرضي : لابن الظهير الاربلي (بالمشاركة)
- ٩ - الإماماء الشواعر : لأبي الفرج الأصبهاني (بالمشاركة)
- ١٠ - رسائل ابن الأثير : (بالمشاركة)
- نوري ياسين حسين :
- ١ - تاج علوم الأدب وقانون كلام العرب : لأحمد بن يحيى بن المرتضى
(رسالة دكتوراه لم تطبع بعد)
- ٢ - شرح الفريد : لعصام الدين الاسفرايني

- هادي حسن حمودي :
- مجلد اللغة : لأحمد بن فارس
- هادي عطية مطر :
- ١ - كشف المشكل في النحو : لعلي بن سلمان الحيدرة
- ٢ - التبيان في علم المعاني والبديع والبيان : للطبي
- هادي النهر :
- شرح اللمحة البدرية في علم اللغة العربية : لابن هشام النحوي
- هاشم الرجب
- ١ - الأدوار : لصفى الدين الأرموي البغدادي
- ٢ - الرسالة الشرفية في النسب التأليفية : للأرموي
- هاشم الطعان :
- البارع في اللغة : لأبي علي القالي
- هاشم طه شلاش :
- ١ - الموقفي في النحو : لابن كيسان (بالمشاركة)
- ٢ - إقامة الدليل على صحة التمثيل وفساد التأويل : لابن هشام النحوي
- هشام سعيد النعيمي :
- المشكاة الفتحة على الشمعة المضية : للسيوطي
- هلال ناجي :
- ١ - متخير الألفاظ : لأحمد بن فارس
- ٢ - رسائل ابن الأثير : (بالمشاركة)
- ٣ - ديوان رسائل ابن الأثير (ج ٢)
- ٩ - كفاية الطالب : لابن الأثير (بالمشاركة)
- ٥ - أشعار النساء : الميرزا ياقوت (بالمشاركة)

اسهام العراقيين المعاصرين في تحقيق التراث

- ٦ - شرح بآات سعاد : لعبد اللطيف البغدادي
- ٧ - التوفيق للتلفيق : للثعالبي (بالمشاركة)
- ٨ - حلية المحاضرة : للحاتمي (الجزء الأول فقط)
- ٩ - جيش التوشيح : لسان الدين بن الخطيب
- ١٠ - تحفة أولي الألباب في صناعة الخط والكتاب : لابن الصايغ
- ١١ - الأنيس في غرر التجسس : للثعالبي
- ٢١ - رسالة العفو : لابن الصيرفي
- ١٣ - العسدة : للهيتمي
- ١٤ - المفتاح المنشأ : لابن الأثير
- ١٥ - مختصر أمثال الشريف الرضي : لابن الظهير الاربلي (بالمشاركة)
- ١٦ - مختصر شرح القلادة السطية : للصغاني (بالمشاركة)
- ١٧ - كتاب الخيل : للأصمعي
- ١٨ - منهاج الإصابة في معرفة الخطوط وآلات الكتابة : للزنتاوي
- ١٩ - بضاعة المجدود في الخط : للسنجاري
- ٢٠ - شرح المنظومة المستطابة في علم الكتابة : لابن بصيص وابن الوحيد
- ٢١ - كتاب الكتاب وصفة الدواة والقلم وتصريفها : للبغدادي
- ٢٢ - بكاء الناس على الشباب وجزعهم من الشيب : لابن الجوزي
- ٢٣ - تحفة الواعظ ونزهة الملاحظ : لابن الجوزي
- ٢٤ - البلور المسفرة في نعت الأديرة : لـحمد بن علي الخطيب اللـمشني
- ٢٥ - ماخذ الازدي على الكندي : للأزدي
- ٢٦ - كتاب القبل والمعانقة والمصافحة : لابن الأعرابي
- ٢٧ - رسالة الأزهار : لابن الأثير
- ٢٨ - رسالة السيف : للكندي

- ٢٩ - مناظرتان بين السيف والقلم : لابن نباتة وابن الوردي
٣٠ - الخيول اليمنية في المملكة الرسولية : للملك الرسولي
٣١ - كفاية الغلام : للآثاري (بالمشاركة)
٣٢ - التذكرة الحمدونية : لابن حمدون
٣٣ - تعزيز بيتي الحريري : للصغاني
٣٤ - أوجز السير لخير البشر : لابن فارس
٣٥ - الغادة في أسماء العادة : للصغاني
٣٦ - المشترك على القسم المصري من خريدة القصر .
- يحيى الجبوري :
المحن : لأبي العرب التميمي
الأقوال الكافية واتفصول الشامية : للملك الغساني
- يحيى علوان :
اللامات : للهروي
- يونس السامرائي :
١ - من غاب عنه المطرب : للثعالبي
٢ - الإمام الشواعر : لأبي الفرج الأصبهاني (بالمشاركة)

